

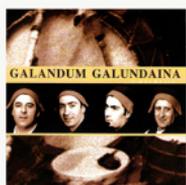
galandum galundaina



Galandum Galundaina forma parte de la genealogía de una región con un patrimonio cultural único donde la música de raíz tradicional se funde con la lengua mirandesa dando origen a un universo musical singular. El cancionero tradicional mirandés está en la base del grupo que con sus instrumentos (re)crea temas explorando ritmos, dinámicas y armonizaciones dotadas de contemporaneidad sin olvidar la memoria, no tan distante, del aislamiento geográfico y cultural que fue forjando las características identitarias de la Tierra de Miranda.

Los álbumes editados han tenido una excelente apreciación por la crítica especializada. En 2010, además de la concesión del premio Megafone, el álbum "Senhor Galandum" fue reconocido por los periódicos "Público" y "Blitz" como uno de los diez mejores álbumes nacionales, igual que su antecesor "Modas i Anzonas".

2002



L. Purmeiro

2005



Modas i Anzonas

2009



Senhor Galandum

2016



Quatrada

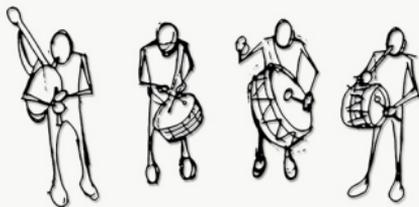
galandum galundaina



Entre los artistas con quienes colaboraron, grabando o actuando, se cuentan nombres como Sérgio Godinho, Clã, Roberto Leal, Rao Kyao, Uxia, Sebastião Antunes, Vitorino, Zeca Medeiros, Toques do Caramulo, Luís Peixoto, Paco Diez, Banda Militar de Oporto, Coro del Círculo Portuense de Ópera, entre otros.

Los conciertos de Galandum Galundaina se caracterizan simultáneamente por la sobriedad estética de los arreglos musicales y por la contagiosa energía que transmiten al público transformando espontáneamente los recintos de los festivales en alegres escenarios de danza donde los pies apenas tocan el suelo en los intervalos, entre canciones.

De su itinerario forman parte los más importantes festivales de World / Folk Music en Portugal, España, Francia, Italia, Bélgica, Alemania, Marruecos, Cuba, Cabo Verde, Macau, Brasil, México y Malasia.



galandumgalundaina.com